**ANEXO 3**

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

**1. IDENTIFICAÇÃO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome completo:** | | | |
|  | | | |
| ***Link* do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:** | | | |
|  | | | |
| ***E-mails*:** | | | |
| Principal: | | | |
| Alternativo: | | | |
| **Telefones (com DDD):** | | | |
| Profissional: | | Residencial: | Celular: |
| **Endereço residencial:** | | | |
|  | | | |
| CEP: | Cidade/Estado: | | |
| **Endereço profissional** | | | |
|  | | | |
| CEP: | Cidade/Estado: | | |
| **Título do original (com subtítulo, se houver):** | | | |
|  | | | |
| Número de páginas em PRETO E BRANCO:\_\_\_\_\_\_\_  Número de páginas em CORES:\_\_\_\_\_\_\_  Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.): | | | |
| **Área(s) de conhecimento:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ( ) Ciências Agrárias | ( ) Ciências Biológicas | ( ) Ciências Exatas e da Terra | | ( ) Ciências da Saúde | ( ) Ciências Humanas | ( ) Ciências Sociais e Aplicadas | | ( ) Engenharias | ( ) Linguística, Letras e Artes | ( ) Multidisciplinar | | | | |
| **Provável público-alvo:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ( ) Graduação | ( ) Pós-Graduação | ( ) Profissionais | ( ) Público em geral | | | | |
| **Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:** | | | |
|  | | | |

**2. OUTRAS INFORMAÇÕES**

|  |
| --- |
| **Recursos financeiros** |
| ( ) Não possuo recursos para a impressão.  ( ) Sim, possuo recursos da agência de fomento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ( ) Sim, possuo recursos de outra origem:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Outras informações:** |
|  |

**3. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.):**

Declaro que li e estou de acordo com o Edital **EDITORA/FCC/UFRJ Nº XXX, de XX de xxxxx de 2023**, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

( ) SIM ( ) NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, \_\_\_/\_\_\_/2023.

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_